

براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت

العدد ٢٠٩ (شوال ١٤١٤ هـ / مارس - أبريل ١٩٩٤ م)

أهلاً بالعيد

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

هدية العدد (٣٣٨) من مجلة الوعي الإسلامي

في يوم العيد

بقلم / محمد صادق مصطفى

ارتعدت، الثور يقترب، يجري بين جماعات المصلين، الذين أمسكوا به، ذهبنا إلى دارنا لتناول الإفطار الشهي الذي أعدته أُمي للعيد، أعطاني أبي نقودا كثيرة، وكذا عمي، لم يست ثوبا جديدا، كان أبي قد اشتراه لي، خرجت إلى الشارع أشارك زملائي اللعب، تذكرت حزن أبي في الصباح، جلست أقص على سمير ما قاله أبي، سمير لم يصدق، يسأل أبا، هز أبوه رأسه.

قال بصوته متحشرج:

في العيد القادم إن شاء الله، سنكبر تكبير النصر، وسيفرح كل المسلمون. سعدت لكلامه، انشغلنا باللعب، ولكني مازلت أفكر فيما قاله أبي في الصباح.

كان ذلك الفجر غير كل فجر، قد صليت مع أبي، حيث كان أبي يكبر وهو سائر في الطريق، ولكن صوته كان منكسرا حزينا، ترددت كثيرا قبل سؤاله.

- ما حكمة التكبير يوم العيد يا أبي؟

قال وهو يمسح دموعه رسمت خطأ على خده: حمدا لله وشكرا على نصره.

عدت لأسأله: هل كان الرسول صلى الله عليه وسلم يكبر هكذا يا أبي؟

- نعم يا ولدي كان الرسول يكبر وقد أوصانا بذلك. أول ما كبر الرسول كبر يوم النصر الأعظم، يوم فتح مكة، ومن يومها والمسلمون يكبرون في أيام العيد، ابتهاجا وفرحا بنصر الله وعزته.

تقول فرحا وابتهاجا يا أبي. إذن لم أنت تبدو حزينا الآن؟

- حزين لأمور لم تفهمها الآن يا ولدي.

تمتم أبي بكلمات لم أفهم منها شيئا سوى أنه في بلاد أخرى غير بلادنا، مسلمون معذبون وأطفال محرومون من الفرح ببهجة العيد، لم أقدر أن أسأل أبي أكثر من ذلك كما أنني لم أفكر في الأمر جيدا، حيث أن خطي أبي الواسعة كانت تقطع علي كل تفكير، في المسجد كان رجال كثيرون يكبرون، رددت معهم، قام الإمام بعدما صلى بنا وخطب قينا، قال كلاما طيبا وجميلا، قال: تعاونوا، وتوادوا، وتسامحوا، نهانا عن الخصام وعن الظلم، وعن التباغض، دعا للمسلمين رددت بحرارة: آمين.

- انتشر المصلون بعدما نزل الخطيب، يصفح بعضهم بعضا كانوا كثيرين خرجوا من المسجد جماعات، أبي يصفح جارا، عجبت فلقد كانا متخاصمين، رأيت ثورا هائجا يقترب، يدوس في طريقه الأطفال والصبية،



براعم الإيمان

رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
مدير التحرير
صلاح الدين أرقة هان

المحرر
تمام أحمد
رسم وإخراج
مهنا صقر

■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص.ب. ٢٣٦٦٧
الصفاء ١٣٠٩٧ - الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT:
1005 - FAX: 965 - 2431740

■ هاتف:

بغداد : ٢٤٦٦٣٠٠ (٢٦٥) - داخلي
(١٠٠٥) - فاكس : ٢٤٦١٧٤٠
الرجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة
تلقاها للنشر - والوزارة غير مسؤولة
عما ينشر فيها من أراء.

كل عام وأنتم بخير

أحيانا براعم:

نهتلكم من القلب بحلول عيد الفطر المسعيد بعد أن نجحتكم ولله الحمد في امتحان رمضان، صمتكم ودرستكم وضبطكم أنفسكم وعدلتكم سلوككم وثمرتكم على الصبر والشباب وعلى التوجه إلى الله باستمرار. هنيئا لكم يوم العيد، يوم الجائزة الربانية لكل من صام رمضان إيمانًا واحتسابًا.

أعزاءنا: إن فرحة العيد فرحة للجميع لهذا اجتوا في محيطكم أو في الحي الذي تقطنون فيه أو في المدرسة التي تلتحقون فيها التعليم عن طفل فقير أو يتيم أو مسكين خرم من بهجة العيد.. قدموا له هدية، شاركوه في اللعب معكم وخذوه إلى أماكن الترفيه البريء.. أدخلوا البسمة إلى قلبه.. اجعلوه يشعر أنه واحد منكم وأنكم لخرة له تحبونه وتتمنون له السعادة، تفرحون لفرحه وتحزنون لحزنه، هذا واجبكم وهذا ما يارحمكم به دينكم الإسلامي الحنيف.

العيد يا أحيانا فرصة لتمتين الصلات بين الأهل والأقرباء والأصدقاء شاركوا أيامكم وامهاتكم في زيارتهم أيام العيد ولا تنشغلوا فقط باللعب واللهو مع الأصدقاء، وأخيرا نتمنى أن تكون كل أيامكم أفراحا وأعياد، ومسرات وكل عام وأنتم بخير.

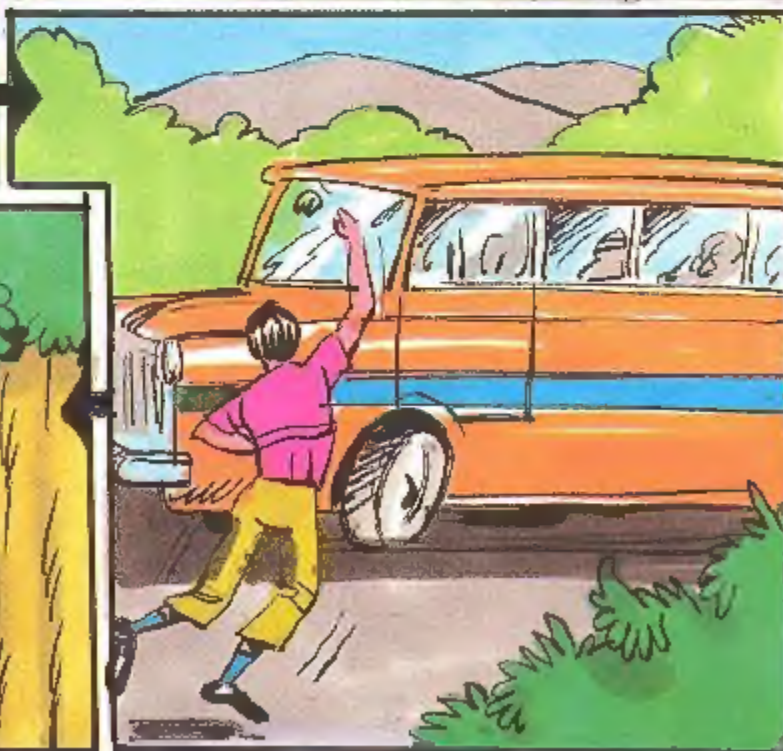
أسرة التحرير





في يوم من الأيام كان سعد يلعب الكرة مع أصحابه..





العيد

للاستاذ : محمد عصام علوش

في العيد أفرح في العيد امرح
من صام شهرا في العيد يربح

أناسعيد ثوبي جديد
يأليت كل الايام عيد

وكل عام أنتم بخير
عدتم وفرتم بكل سر

أزور صحتي والجار قربي
في العيد حب بكل قلب

موسوعة البراعم (ت)

ثاني أكسيد الكربون

يتألف الجو المحيط بالأرض من طبقة غاز ترتفع امتدادها في الفضاء إلى مسافة ٨٠٠ كم لكن معظم هواء الجو يقع ضمن نطاق ١٦ كم فوق سطح الأرض ويؤلف النتروجين الجزء الرئيسي من حجم الهواء يليه الأوكسجين ثم ثاني أكسيد الكربون وسواها وفي عملية التمثيل الضوئي تأخذ النباتات ثاني أكسيد الكربون من الهواء وتطلق الأوكسجين بينما يجري العكس في عملية تنفس الأحياء فسيحانك يارب ما أعظم قدرتك.

ثمامة بن آثال

ثمامة بن آثال بن النعمان ملك اليمامة وأحد رجالات بني حنيفة وزعيما من زعمائها . أول مسلم دخل مكة ملييا بعد أن استنار قلبه بتور الاسلام . فرض على قريش حصاراً اقتصادياً مما دفع زعماء قريش لاستعطاف رسول الله حتى يرافق بهم فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ثمامة يطلب منه رفع الحصار ، حمل ثمامة لواء الجهاد وحارب المرتدين غير هياب ولا وجل وسطر في كتاب الدهر وسفر الخلود أجل الصفحات وأنصع الكلمات .

ثلج

الثلج هو بلورات جليدية مغماسكة تجمدت مباشرة من بخار الماء المتكاثف في درجة حرارة دون درجة التجمد فلم تمر بطور السيولة ويسقط الثلج عندما يكون الجو شديد البرودة . وفي الكرة الأرضية توجد منطقتان قطبيتان باردتان جدا يسود فيهما الثلج والجليد على مدار السنة بالرغم من أنه لا يسقط ثلج كثير هناك .



مسرحية
علمية
من مشهد
واحد:



○ ناني (بخوف)

من ؟ من ؟

○ جوع : (بصوت شديد، نحيف، طويل، يبدو عليه الشراسة، يدور حولها ويحاول تطويقها)

أنت .. أنت !!

○ ناني : (بدهشة)

أنا .. لم أفعل شيئاً

○ جوع :

○ شخصيات المسرحية :

○ ناني : طفلة في العاشرة من عمرها، نحيفة جداً، ترتدي نظارة طبية سمكية، تبدو دائماً منهكة القوى.

○ جوع : شخص نحيف ، طويل، يبدو عليه التعب.

○ شبع : سمين ، يبدو عليه الصحة

○ خلية : صغيرة جداً ، يبدو عليها الإرهاق.

○ اللسان : صوت

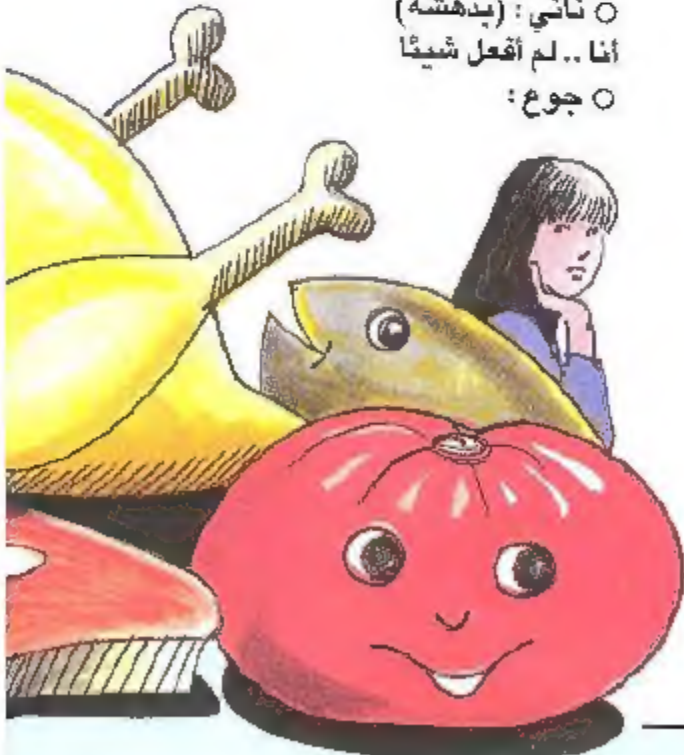
○ أسنان : أصوات.

○ الأم : طويلة ، معتدلة القوام ، يبدو عليها الطبية.

تقديم :

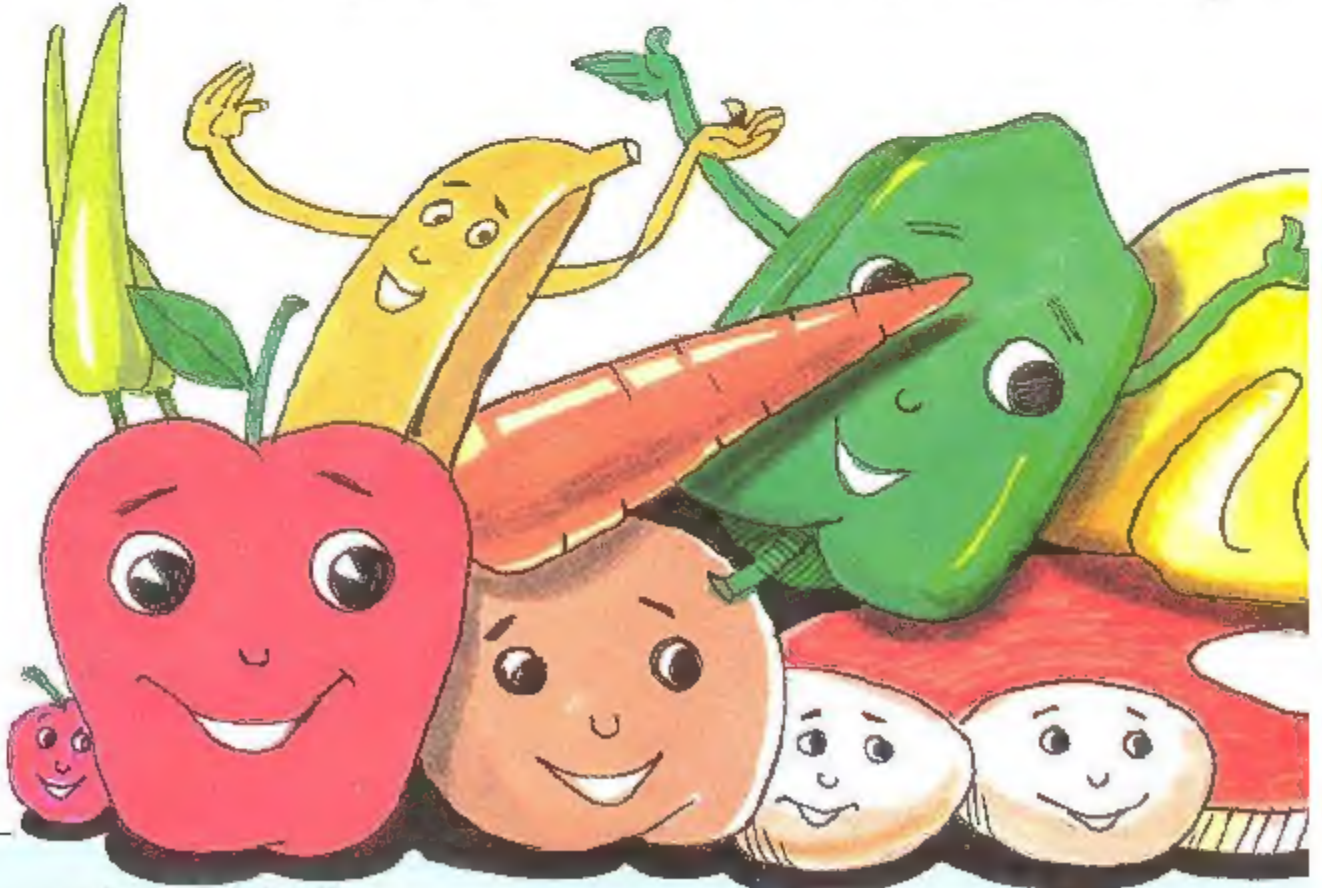
- هذه المسرحية من الممكن أن تقدم على مسرح عرائس من سن ٦ إلى ٩ سنوات

أصوات موسيقى حاملة وإضاءة خافتة ومرتعشة، تتحول الإضاءة إلى تهويمات ضوئية، تضطرب الموسيقى، أشخاص يرتدون أقنعة يدخلون، تنهض ناني من على أريكة وكأنها في حلم..



جعلتيني أتلو أياما كثيرة.
 (بسخرية) ها. لا ترغبي الطعام.
 لماذا؟ جعلتيني أعض بعضي، أكل أصابعي.
 ○ ناني: (بدهشة)
 أنا... أنا
 ○ جوع: (يتباكى)
 نعم، ولكن سوف انتقم منك،
 سوف أعضك، سوف أجعلك تصرخين. (يقترّب
 منها ويحاول أن يعضها)
 ○ ناني: (تصرخ)
 آه. آه
 دعني، دعني.
 لم أكن أرغب الطعام
 ○ جوع: (بغضب)
 وأنا أموت، أعض نفسي
 آه يابطني.. لم يعد لي كرش، لقد تلاتشي في
 ظهري، يشير لظهره) آه.. آه
 — (في الجانب الآخر يقف شبع، وهو ممتلئ

القوام، حسن المظهر)
 ○ شبع: (بهده)
 دعها ياجوع، قد تاكل.
 ○ جوع: لا يشعر بالنار إلا من يكتوي بها.
 ○ شبع: هي لا تدري أن الطعام يمدّها بالمواد
 اللازمة.
 ○ ناني: (بدهشة)
 مواد.. لماذا؟
 ○ جوع: (بحدة)
 كي تكبري بسرعة (يشبع بيده)
 شبع: بهده، هي لا تدري أن الطعام يمدّها
 بالمواد
 ○ ناني: مواد ماذا؟
 ○ جوع: اللازمة لاصلاح الأجزاء التي اعتراها
 الأذى.
 ○ ناني: مثل ماذا؟
 ○ جوع: انظري الى يديك
 ○ ناني: يارب، ماذا حدث؟ يدي بها جبيرة!
 متى كسرت وكيف؟



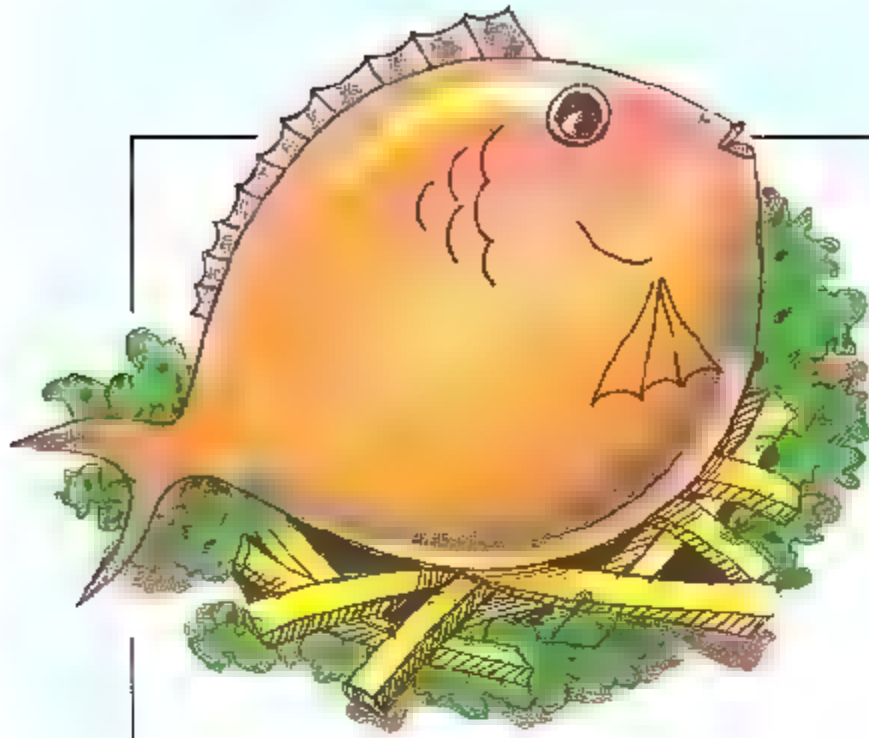


○ شبع : والعضلات المرتخية والهزال والتعب.
○ ناني : نعم ، أشعر بالتعب لأقل مجهود.
○ شبع : (يربت على كتفها) انظروا إلى وقفها المريضة
○ خلية : جلدها باهت ومصفر.
○ ناني : (تصرخ) حرام عليكم، دعوني وشأني
○ جوع : كيف ، نحن نشعر بالتعب مثلك.
○ ان جسمك كله يشتكي اليأس (أصوات من الخارج)

○ أصوات : نعم ، نعم ، آه .. هزال ، نزييف ، ضعف ، التهاب
○ ناني : من أنتم ؟ من أنتم ؟
○ أصوات : نحن أعضاءك ياناني
○ اللسان : أنا اللسان ، أشعر بالتهاب دائم حرام عليك ، لقد كرهت الأملاح والمخللات ، أين الحلوى ؟ أين الشيكولاته ؟
○ ناني : لا أحبها ، بل أفضل كل شيء مالح اتلذذ بهذا الطعام . (صوت الأسنان).
○ الأسنان : ليس من حقل أن تستمتعي بمفردك
○ جوع : (بحسرة) نعم ، قـولـوا لها ياأصدقاء أين المواد الكربوهيدراتية ، البطاطس والبطاطا
○ شبع : الدهن والزيوت



○ جوع : بسخرية ، ها . ها . ها .
○ ناني : (تبكي) لماذا ؟
○ جوع : ولن يلتحم عظمك أبدا (بسخرية) لابد من الطعام كي تتحد الخلايا.
○ ناني : (بتعجب) خلايا .. أين تلك الخلايا ؟
○ جوع : انظري (يشير لأحد أركان المسرح) «تتحول الاضاءة لتركز على «خلية» ضئيلة الجسم، نحيفة، تقرب في تناقل»
○ ناني : فتاة قادمة.
○ جوع : ليست فتاة.
○ شبع : (يقرب منها) هي الأنسة خلية
○ خلية : (بهذوء) احتاج للطعام كي ألثم مع غيري
○ ناني : وما دوري أنا ؟
○ خلية : تاكلي جيدا ، لا يكفي أن تضعي يدك في الجبس . لابد من الغذاء الملائم والمناسب
○ جوع : «بغیظ»
○ أنا فقط الذي يعاني في كل الأحوال ، سليم ، مريض ، يحتاج لطاقة ، لا يحتاج.
○ ناني : (بخوف) ماذا أفعل ؟ لا أريد طعاما الآن
○ شبع : اذن ستظل يدك مكسورة انظري الى شعرك المنطقي .
○ جوع : وأسنانها المسوسة
○ خلية : ونزيف اللثة الدائم.



○ جوع . (بسخرية) لا تأكل غير اللحم
الاحمر لقد صرنا أضحوكة وأصابنا الهزال.
○ خلية تصوروا لا تأكل الأسماك
○ ناني : لا أحب رائحتها مطلقا أكل أشياء
ميتة، لا!!

○ خلية . أحل لكم صيد البحر يا ناني.
○ ناني : أنا لا أحب الأسماك (تشيح بيدها)
○ خلية لا تحب العسل للأسود
○ جوع (يرفع يده بالدعاء)
منك لله بناني حرميتني من العسل الأسود
لقد صغفت المفاصل وارتخت (يمسك رقبته)
○ خلية . قلبي عندك أيها الصديق المسكين
○ شبع : هي أيضا لا تحب الفاصولياء

○ حلبة . (بتعجب)
من أغنى الأطعمة بالبروتينات؟
○ جوع : أصبحت عظما على عظم
○ ناني : كل شيء أنا .. أنا (تخر على الأريكة
باكية) أنا حرة، أفعل ما أريد
○ شبع : نعم حرة إذا لم مصري غيرك فإبذاء
لأحرين ليس من الحرية في شيء
○ جوع : نعم يا شبع
○ ناني : (تبكي)
قد أصبت بكل الأمراض وأنتم أيضا اجتمعتم
علي!

○ شبع (بحنان)
يريدك قوة ناساني
وأنت مهمة في صحتك
○ ناني : أعرف ذلك ، لقد تعبت ونحاول أن
تنهض فلا تستطيع
اه .. اه ..

- يبدأ الجميع في الدوران حول رأسها ببطء ثم
بسرعة، ترتعش الأضواء وترداد التهويمات
الصوتية، تصطبرب الموسيقى ثم نخفت
الأضواء ثانية، تسلط بقعة ضوء على رأس
ناني التي تتمدد، كأنها نائمة)
○ الأم . (يأتي صوتها من خارج خشبة
المسرح)

○ ناني : (كانها في حلم ونفيق)
أمي .. أمي ، الجوع يا أمي ، الجوع.
(تحمّل طعاما وتضعه أمام ناني) هل أنت
جائعة؟ الجوع ...
○ ناني : عضني يا أمي ، عضني (تبكي) أه ...
أه

○ الأم : لآنك جائعة هيا ، الطعام حضر
○ ناني : نعم ، أشعر كأنني أتساقط لأبد أن
أكل جيد ، لن أدع للجوع فرصة
(بحدة)

أين العسل الأسود؟ لابد أن يلتئم الجرح
○ الأم : (بتعجب)
أنت لا تحبين العسل الأسود؟!

○ ناني : من اليوم سوف أحب كل شيء سوف
أكل كل شيء (تشرب كوبا من الماء) والماء أيضا
مفيد لبليح والهضم لابد من السوائل يا أمي

○ الأم : نعم ، فهي ضرورية للجسم
○ ناني لم يخلق الله شيئا عينا
○ الأم : نعم .. كل شيء له فائدة للجسم
○ ناني . نعم يا أمي ، (تنهض وتعني)
ياشمس يا شمس
خذي سبة النوسة
وهاتي سبة العروسة

(سنان)

إنما الأعمال بالنيات

بقلم يحيى بشير حاج يحيى

ولكنه لم ييأس ، وعزم في المرة الثالثة أن يصدق ، فخرج من منزله ، وبحث طويلاً ، وفتش كثيراً حتى اطمأن إلى رجل بدا له أنه محتاج ، فوضع الكيس في يده ، ورجع إلى المنزل .

وفي الصباح تحدث الناس ، فقالوا : لقد تصدق رجل على غني غير محتاج . وحين بلغه ذلك حزن لأن الصدقة التي أراد أن يتصدق بها لم تقع في يد مستحقيها .

وحاول أن يخفف عن نفسه ، ولكنه كان يتذكر كيف أخطأ . في المرات الثلاث ؟ وكيف لم ينتبه إلى هؤلاء ؟ ثم تعب من التفكير ، فذهب إلى فراشه لينام . وفي تلك الليلة رأى مناماً ، ورأى في المنام أحد الحكماء يسأله : عما حدث معه ؟ وما الذي أحزنه ؟ فأخبره بالخطأ الذي وقع فيه ثلاث مرات !!

فقال الحكيم : إن هذا الأمر لا يحزن ، ولعلك كنت مصيباً ؟

قال الرجل : وكيف ، وأنا تصدقت على لص وامرأة غير مستقيمة ورجل غني ؟

عاد سمر إلى المنزل حزيناً مهموماً ، وقد لا حظ والده ذلك عليه ، فسأله عن السبب ؟ فقال : لقد تصدقت على رجل ظننته فقيراً ، ثم أخبرني صديقي عمر أنه محتال وليس فقيراً ! وكنت أتمنى أن تكون صدقتي في يد فقير أو محتاج . قال الأب : اسمع يا سمر ! سأقص عليك قصة شبيهة بما حصل لك ، ولعلك تجد فيها ما يخفف عنك : خرج رجل من بينه ومعه كيس من الدراهم يبحث عن فقير ينصدق عليه ، فرأى رجلاً ممروق الثياب ، فظنه فقيراً ، فأعطاه الدراهم ، وعاد إلى منزله مسروراً بما فعل .

وفي الصباح تبين له أنه لص ؟! فحزن وأسف على خطئه ولكن ذلك لم يمنعه من أن يتصدق مرة أخرى ! وفي اليوم التالي وضع الدراهم في كيس وهو مصمم على أن يعطي صدقته لمن يستحقها . فرأى امرأة بدا له أنها مسكينة ، فوضع الدراهم في يدها ، وعاد إلى منزله مرتاح النفس .

وفي الصباح تبين له أنها امرأة غير مستقيمة ؟ فحزن وتالم لأنه أخطأ في المرة الأولى والثانية .

قال الحكيم : لعل المال الذي دفعته
للص وانث تظنه فقيراً يكفه عن

السرقه ، ويجعله يستحيي ، فلا
يمديه إلى أموال الناس !

ولعل المال الذي دفعته للمرأة وانث
تظن انها مستقيمة ومحتاجه ،
يجعلها ترجع عن انحرافها ، وتصبح
امراة مستقيمة ولعل المال الذي دفعته
للغني وانث تظن انه محتاج ، يجعله
يستحيي من نفسه ، فينفق من ماله
على الفقراء حين يرى من ينفق عليهم ،
ويبحث عنهم .

قال الرجل للحكيم : إنك أذهبت الحزن
عن نفسي ، وأسأل الله أن يقبل مني ما
أنفقته ، فإني قصدت به وجهه الكريم

قال الأب لسمير : والآن ما رأيك ياسمير
بعد أن سمعت هذه القصة ؟ هل
ارتاحت نفسك ، وهذا خاطرك ؟ قال
سمير : نعم يا أبي .

قال الأب : يا بني إنما الأعمال بالنيات ،
وإنما لكل امرئ ما سوى ، فطالما
كانت نيتك أن تتصدق على الفقراء ،
فإن الله تعالى يجزيك على نيتك
الحسنة ، وهو لا يضع أجر من
أحسن عملاً .



سيدنا آدم عليه السلام

خلق الله سيدنا آدم أبو البشر عليه السلام من طين سوية ونفخ فيه من روحه وجعله انسانا مكرما بالعقل والتفكير فتبارك الله احسن الحائرين. وأمر الله الملائكة ان يسجدوا لآدم عليه السلام احتراما لخلقه وتعظيما لشأنه فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس أبى واستكبر وقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين فطرد الله ابليس من رحمة ولعنه وجعله شيطانا رجسا وأسكن آدم وروجه الجنة يتمتع فيها ويأكل من أشجارها وثمارها الا شجرة نهام عن الأكل منها فوسوس لهما الشيطان وقاسمهما واحتيال عليهما حتى أكلا منها وتاداها ربهما ألم أنهما عن تلك الشجرة وأقل لكما ان الشيطان كما عدو مبين قال ربنا ظلمنا أنفسنا وناب الى الله فتاب عليهما وهو استواب الرحيم وكنه اخرجهما من الجنة فهبطا الى الأرض ورزق الله آدم ذرية كثيرة انتشروا في الأرض وعملوها.

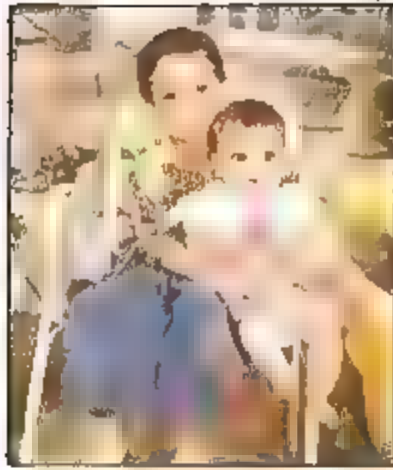
• رضا السيد حفي عي / مصر



صبيحي يوسف شعراوي

* أميمة ورشا وسمية منصور من أصدقاء البراعم





* ابير عم عمر و محمد ميم / مصري بورهين ووسام حاند عند لعان * محمد أحمد ماضي وأخته جيهان

فاس

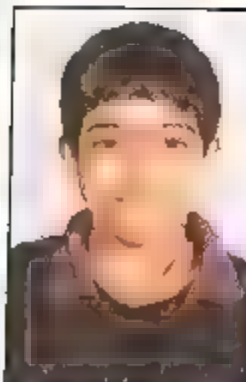
مدينة فاس هي العاصمة العلمية للمغرب، تعتبر أقدم مدينة مغربية وأعظم معقل للإسلام، بدأها دريس الثاني سنة ١٩٠هـ على ضفتي وادي فاس وقد حظيت المدينة على امتداد العصور باهتمام الملوك في عهد يحيى ابن ادريس شيدت بها جامعة القرويين التي تعتبر من أولى الجامعات في العالم ورغم أن العاصمة الإدارية للبلاد انتقلت إلى مدينة مراكش في عهد الموحدين إلا أن فاس ظلت محط العناية والاهتمام حيث عرفت معجزات عظيمة ولما تولى الحكم «المربوبون» سنة ١٢٤٨م أصبحت فاس من جديد عاصمة لدولة المغربية وعرفت أوجه في إسرقي والرونق والعظمة - أسس بن سلامة / المغرب

أعمار الحيوانات



بختلف متوسط عمر الحيوان باختلاف نوع الحيوان فانهين متوسط عمره هو ٧٥ عاماً والغوريلا ٦٠ عاماً وبعض الأسماك ٥٠ عاماً ولكن ١٥ عاماً وأطول الحيوانات التي عرفت عمراً كانت سلحفاة بريد هددت لدمية فرنسية عام ١٧٦٦م وماتت عام ١٩١٨م ويذنب تكون قد عاشت ١٥٢ عاماً فسحابة يارب ما عظم قدرتك.

* لمر محمد طليحة / المغرب



* محمود طاهر محمد

* محمد عبدالرحمن تباط

هل تعلم؟

- ١- من أول من جهر بالقراء الكريم آدم كفار قريش عند الكعبة هو عبدالله بن مسعود.
- ٢- أن أول من أسسم من أهل المدينة هو سعد ابن زبارة رضى الله عنه.
- ٣- أول من جهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتحية الإسلام هو أبو ذر الغفاري رضى الله عنه.

والذي العزيز ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلامة



لقد تحسنت كثيراً

كيف حاساً؟

منحصر ما سبق
حاجس حمدي وعشرون معركة حامية الوطنيين ضد العدو جرح أشد حاجس حمدي ونقل إلى
المستشفى الميداني وفي المستشفى جرى هذا الحديث بين الصديقين



تسم لك الرخص الرخص
بسمي عائسة والصغير محمود
د. عازد باب الأرض وسوف عوداً قريباً
أحبك كثير كثير وومن أجلكما حمص



تستطيع الآن أن تكون
لشأنك وبيت

سكنت بعائشة
بيتاً ومحمداً



أليس لك ما يفصل
يقدر رديني عن

لكنك كنت مثلاً
رثت لي بحرب



سوف أبدأ بكتابة فوراً



لقد فهمت ما تقصدين
سوف أكتب قصة جديدة تحت
هذا العنوان

بها أحسن
هدية تقدمينها لأهلك في
برسانه بقادمة



سوف يعود أبي يا أمي لقد
أفهم ما تقصدين

لقد عاد الفرح من جديد

أصدقاء البراءة



• يدور ناصر كتاب العتيبي / الكويت



• يدور ناصر كتاب العتيبي / الكويت



• فهد عدنان الشرايبي



• مروة نبيل الخزامي



• عبد الرحمن أحمد الصنيع - الكويت



• جمانة عادل الحداد / الكويت



• أحمد سعيد التواضعة / مصر



• عصام حبيب - مصر



• هدى حمدي عبد السلام - مصر



• هاجر عادل منتر / مصر



• راحة علي منتر / مصر



• محمد عبد الفتاح بسيوني



• محمد عبد الفتاح بسيوني



• محمد شريف محمد صالح / مصر





اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٠٦)

* الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - شمسرين عبدالمعصم خليفة / أبو نيج - شارع النيل - عمارة خاروق مسعود - دور ١ - شقة ١٢ مصر
- ٢ - عناق أحمد / اشداكية جمال الفضولي - دمشق ٢٢٣ - عمارة أنيلان - المغرب
- ٣ - زيات عبد السلام خضر / سنوي - قطعة ١ - شارع ٢ منزل ٥ - الكويت
- ٤ - صريف محمد الفوقي / دمشق - حرجة - شارع أبو عبيدة بن الجراح - منزل رقم ٢١ - سوريا
- ٥ - خاتم عبدالرحمن ميسي / دمشق / منزل ٢١١٤ - طريق ٤٥٢ - مجمع ٢٠٤ - الماتة - قطر

* الفائزون بجوائز الشترالة السنوي:

- ١ - سعيد بن سليمان بن سبيع القفري / جامعة السلطان قابوس / الطالب خميس سليمان سبيع - ص. ب: ٢٦ - الرمز البريدي ١٢٣ - كلية العلوم - قسم الاحياء - سلطنة عمان
- ٢ - شريف عبدالقناح غلام / القلوبية - الخائفة - الاسكان الصناعي - ارض المقمش - عمارة ١ شقة ١٢ - مصر
- ٣ - أحمد محمد غنيم / النجدة - عزبة طه السبع - حارة الشريسي متفرعة من شارع محمد شافي - الرمز البريدي ٦١٥١٢
- ٤ - زاهر ابراهيم الحفار - DR. M. J. A. El-Haffar 12 Meer End Kings Norton Birmingham B38 9TX
- ٥ - خالد محمد الغطار / حولي - ص. ب: ٦٣٨٢ - الرمز البريدي ٢٢١٣٨ - الكويت

مسابقة العدد

(٢٠٩)

- ١ - صحابي جليل من اليمن عندما أسلم قرض حصارا اقتصاديا على قريش فمن هو؟
- ٢ - قائد فلاح مسلم لا يزال اسمه يطلق على جبل معروف حتى وقتنا الحاضر فمن هو هذا القائد؟
- ٣ - أول من كسا الكعبة بالقماش هل هو: الرسول صلى الله عليه وسلم أم عبدالمطلب بن هاشم أم ذلك اليمنى تبع؟
- ٤ - سورة من سور القرآن الكريم تسميت رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل هذه السورة هي: هود أم النور أم محمد؟
- ٥ - في عام ٢٤٤م اعتلى عرش الإمبراطورية الرومانية في روما مواطن عربي من منطقة حوران في سوريا وأصبح إمبراطورا لمدة خمس سنوات فمن هو هذا الإمبراطور: دقيانوس - فيليبوس - قسطنطين؟

حل مسابقة العدد (٢٠٦)

- ١ - أرسل سيدنا هود عليه السلام إلى قوم عاد في منطقة الأحقاف.
- ٢ - عتبة بن ربيعة وابنه الوليد وأخوه شيبه.
- ٣ - عطار، والزهرة أقرب كوكبين إلى الشمس.
- ٤ - عثمان بن عفان رضي الله عنه.

كيف تشركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢٠٩ ص. ب: ٢٢٦٦٧ - الكويت - الصف ٤ - الرمز البريدي (١3097)
- اخر موعد لقبول الاجابات هو اخر شهر ذو الحجة ١٤١٤هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان والمسا حتى تصل الجوائز اليكم
- جوائز المسابقة من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دقائق - من السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراك سنوي في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها براءع الايمان.

قسمة
براع
الايمان

(٢٠٩)





من آداب ما قبل الصلاة

مجاهدة

